

Toetsingsinstrument alternatieve leercontext

1. Inleiding

Artikel 57. §1. uit het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs bepaalt:

“Een leerling kan na overleg met directeur en betrokken leerkrachten een vak waarin kennis, vaardigheden of attitudes geïntegreerd verworven worden, geheel of gedeeltelijk vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext die relevant is voor het verwerven van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of het behalen van de beroepskwalificatie, als aan al de volgende voorwaarden is voldaan:

- 1° de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext biedt een kwaliteitsvolle leeromgeving aan;
- 2° de verantwoordelijke van de alternatieve leercontext voorziet structurele inhoudelijke begeleiding van de leerling die het realiseren van de basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificatie mee garandeert;
- 3° de leeractiviteiten in de alternatieve leercontext vinden plaats in een gebouw dat voldoet aan de normen inzake bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

De academie beschikt over een toetsingsinstrument dat door de onderwijsinspectie is gevalideerd om de kwaliteit van de leeromgeving te beoordelen.

De academie verzekert de opvolging van het leerproces en ontwikkelt daarvoor met toepassing van de reglementering inzake overleg en onderhandeling een afsprakenkader met alle betrokkenen.

De academie evalueert de leerling en neemt daarvoor de nodige maatregelen.

Opleidings- en vormingsactiviteiten van andere private of publieke opleidingsverstrekkers komen niet in aanmerking.

De academie informeert de leerlingen over de mogelijkheid om les te volgen in een alternatieve leercontext.”

Artikel 3. 6° van hetzelfde decreet definieert een alternatieve leercontext als volgt:

“een vorm van opleiding complementair aan de leeractiviteiten van de academie. Dit is mogelijk in een reële arbeidscontext bij een werkgever, waarbij de leerling onder gelijkaardige omstandigheden als reguliere werknemers effectieve arbeid verricht, of in de context van een socio-culturele vereniging, waarbij de leerling deelneemt aan de werking van die vereniging, met de bedoeling bepaalde competenties te verwerven.”

2. Artistiek Pedagogische Visie

Conform onze artistiek pedagogische visie – zoals uitgewerkt in ons APP – willen we voor elke leerling een krachtige en kwaliteitsvolle leeromgeving creëren. We doen dit door:

- duidelijke leerdoelen te formuleren;
- het leerproces doelgericht te plannen;
- een aangepaste leeromgeving te faciliteren;
- adequate en relevante werk- en evaluatievormen in te zetten.

Om die krachtige en kwaliteitsvolle leeromgeving tot stand te brengen, kunnen we een samenwerking aangaan met één of meerdere socio-culturele verenigingen, de zgn. alternatieve leercontext. De academie en de betrokken vereniging brengen dan samen het leren van de leerling tot stand en ondersteunen elkaar daarin.

In ons Artistiek Pedagogische Project besteden we veel aandacht aan de rol die de academie speelt binnen het brede, lokale sociaal-culturele leven. Het is deze rol die we verder uitbouwen in samenwerking met de alternatieve leercontext.

Het principe van het leren in de alternatieve leercontext optimaliseert de reeds bestaande wisselwerking tussen de Academie Haspengouw [Podium] en de bestaande verenigingen.

3. Leervraag van de leerlingen

Uitgaande van hun specifieke leervraag kunnen leerlingen een aanvraag doen om een vak geheel of gedeeltelijk te vervangen door leeractiviteiten in een alternatieve leercontext.

De directie en de betrokken leerkrachten evalueren deze aanvraag op basis van de criteria die beschreven staan in dit toetsingsinstrument en die verder gespecificeerd worden in het afsprakenkader.

4. Criteria om te komen tot een gezamenlijke krachtige en kwaliteitsvolle leeromgeving

Om de kwaliteit van de gezamenlijke leeromgeving te valideren, hanteren we volgende criteria:

- De alternatieve leercontext onderneemt acties om **de eigen (onderwijs-)kwaliteitszorg** zichtbaar te maken.
Dit betekent dat
 - de vereniging beschikt over een adequate organisatie- en overlegstructuur;
 - er een artistiek leider aangesteld is;
 - er een verantwoordelijke voor het leren in de alternatieve leercontext is aangesteld binnen de vereniging;
 - de vereniging het APP van de Academie Haspengouw [Podium] onderschrijft;
 - de vereniging het Referentiekader Onderwijskwaliteit onderschrijft.
- De alternatieve leercontext garandeert een **continuïteit** die de uitbouw van **(lange) leerlijnen** mogelijk maakt en de leerling kansen biedt om te groeien.
Dit betekent dat
 - de vereniging regelmatig contactmomenten organiseert;
 - regelmatig podiumkansen creëert;
 - (permanente) evaluatie mogelijk maakt.
- De alternatieve leercontext beschikt over de capaciteit om **de vereiste artistieke competenties** op een geïntegreerde manier te **ontwikkelen** bij de leerling.
Dit betekent dat
 - de vereniging een individuele opvolging voor iedere leerling uitwerkt (maatwerk);
 - de groei van elke leerling laat plaatsvinden volgens het principe van 'de zone van naaste ontwikkeling';
 - een artistiek leider heeft die over de nodige competenties en expertise beschikt om deze processen te initiëren en te onderhouden.

- De alternatieve leercontext moet **het fysieke welzijn, de veiligheid en het welbevinden** van iedere leerling borgen.

Dit betekent dat

- de leeromgeving voldoet aan de normen met betrekking tot bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne;
- dat de vereniging inzet op inclusie en verdraagzaamheid;
- en dat de vereniging zich confirmeert aan de GDPR en privacyregelgeving.

5. Afsprakenkader

Tussen de Academie Haspengouw [Podium], de alternatieve leercontext en de betrokken leerling wordt per schooljaar een bindende overeenkomst opgemaakt waarin de hierboven vermelde items betreffende kwaliteitszorg, welzijn en veiligheid geconcretiseerd en gewaarborgd worden.

6. Goedkeuring inspectie

Datum:

Naam en handtekening: