

## HOE MAAK JE EEN KEUZE?

Je instrumentles loopt gewoon door. Je blijft bij je vertrouwde leerkracht. Voor je groepsmusicervak en je theorievak kan je gaan kiezen.

Laat je voor deze keuze **adviseren door je leerkracht**. Afhankelijk van je interesses, aanleg, tijdsbestek helpt hij of zij je kiezen.

## WELK SOORT LEERLING BEN JIJ?

Je hebt een passie voor muziek en wil je hobby voeden met veelzijdige thema's? Je focus ligt op **muziek spelen**. Je onderbouwt dit door muziek te beluisteren en kennis van de **muziekcultuur**. (modeltraject 1: uitvoerend focus cultuur)

Je wil graag spelen en **al doende** de theorie begrijpen? Je focus ligt op begrijpen wat je speelt en spelen wat je begrijpt. Je leert uit de **praktijk**. (modeltraject 2: uitvoerend focus praktijk)

Je zoekt verdieping in de **muziektheorie**. Je wil **schrijven, arrangeren, analyseren**. Je doet dit binnen de pop of de jazzmuziek. (modeltraject 3: creërend focus componeren)

## VOLG JE LES IN HERK, HEERS OF LANDEN?

Dan kan je kan je in de hoofdschool in Sint-Truiden muziekcultuur modulair, chordlab of muziektheorie volgen. Volg je liever muziektheorie in je filiaal? Dat kan ook. Er is dan een wekelijkse cursus waar alle thema's gevarieerd aan bod komen. (niet modulair).

Heers	Muziekcultuur 3.1-3.2-3.3   dinsdag 18.00u - 19.30u
Landen	Muziekcultuur 3.1   dinsdag 18.00u - 19.30u
Landen	Muziekcultuur 3.2-3.3   dinsdag 16.30u - 18.00u
Herk-de-Stad	Muziekcultuur 3.1.   donderdag 16.15u-17.30u
Herk-de-Stad	Muziekcultuur 3. 2.   donderdag 17.30u - 18.45u
Herk-de-Stad	Muziekcultuur 3.3   donderdag 18.45u - 20.00u
Herk-de-Stad	Compositie/songwriting 3.1   donderdag 20.00u - 21.15u

	Periode 1	Periode 2	Periode 3
Zaterdag 10.30u-12u	<b>Muscore</b> Maak zelf je partituren (eigen laptop)	<b>Van solo tot tutti</b> Orkesten allerlei en hun rijke geschiedenis	<b>Vorm</b> Krijg inzicht in muzikale vormen en sterk je begrip van composities
Zaterdag 9.00u-10.30u	<b>Compositie en Songwriting 3.1</b> Zet je eerste stappen als componist. Leer de theorie en de schrijfpraktijk kennen.		
Vrijdag 19.30-21.00	<b>Vorm</b> Krijg inzicht in muzikale vormen en sterk je begrip van composities	<b>Componisten van N-Z</b> 6 topcomponisten binnenste buiten	<b>Van solo tot tutti</b> Orkesten allerlei en hun rijke geschiedenis
Vrijdag 18.00-19.30u	<b>Van solo tot tutti</b> Orkesten allerlei en hun rijke geschiedenis	<b>Muscore 2 + musicapps</b> vervolg en extra applicaties. Eigen laptop	<b>Componisten van N-Z</b> 6 topcomponisten binnenste buiten
Vrijdag 16.30-18.00u	<b>Muziekcultuur 3.1</b> 'Recept voor een lekker muziekstuk', 'Vlugge vingers, knappe kleppen en sterke snaren' en 'Singing all together'		
Donderdag 18.00u-19.00u	<b>Compositie/songwriting 3.1</b> Zet je eerste stappen als componist. Leer de theorie en de schrijfpraktijk kennen.		
Woensdag 19.30-21.00u	<b>Classic meets Pop</b> klassieke thema's in popmuziek	<b>Componisten van A-M</b> 6 topcomponisten binnenste buiten	<b>Van klank tot papier</b> de partituur door de tijd heen
Woensdag 18.00-19.30u	<b>Muziekcultuur 3.1</b> Recept voor een lekker muziekstuk, 'Vlugge vingers, knappe kleppen en sterke snaren' en 'Singing all together'		
Dinsdag 19.30-21.00	<b>Chordlab 2</b> vervolg voor cursisten van chordlab 1	<b>Inleiding in Jazz</b> audio- en beeldbad in de wondere jazzwereld	<b>Producer</b> Leer de knepen van het producervak van een expert
Maandag 19.30-21.00u	<b>Eartraining</b> Train je gehoor zodat je een rasarties wordt	<b>Producer</b> Leer de knepen van het producervak van een expert	<b>Ritme</b> To groove or not to groove? Je zal het ontdekken
Maandag 18.00 - 19.30	<b>Chordlab 3.1.</b> Vind je weg in de wereld van akkoorden. Op het klavier en aan de hand van pop-en jazzmuziek leer je akkoorden spelen. (voor niet-pianisten)		



Academie  
Haspengouw

# ACADEMIE HASPENGOUW PODIUM

## PROGRAMMA GRAAD 3

www.ahpodium.be  
011 701 650  
info@ahpodium.be

# GRAAD 3 MUZIEK

Vanaf graad 3 kan je kiezen hoe je traject in de Academie verloopt.

Je kiest voor een traject met veel **cultuur**, met veel **praktijk** of een traject waarin je zelf leert muziek **schrijven**.

Deze trajecten zijn een voorstel op basis van je profiel. Er bestaat ook de mogelijkheid om, in overleg met je instrumentleerkracht een traject op maat uit te werken.

## MODELTRAJECT 1 (CULTUUR)

- Instrument- of zangles klassiek of Pop (1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Muziekcultuur (1u)

## MODELTRAJECT 2 (PRAKTIJK)

- Instrument- of zangles klassiek of pop (1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Chordlab (1u)

## MODELTRAJECT 3 (SCHRIJVEN)

- Instrument- of zangles klassiek of Pop (1u)
- Een van de groepsvakken (1u)
- Muziektheorie klassiek of Pop (1u)

## INSTRUMENTLES

Je instrument- of zangles loopt gewoon door. Je blijft bij je vertrouwde leerkracht. Je volgt les in de klassieke afdeling of in de Popacademie. Je volgt een uur per week les. Vanaf graad 3 per 3 of 2 samen. Individueel, maar groepsgericht.



## GROEPSMUSICEREN KLASSIEK

Er zijn verschillende bands, orkesten, koren waar je in kan meespelen. Er zijn kamermuziekgroepen, een klassiek koor\*, strijkersensemble\*, harmonieorkest\* en gitaarssembles. Je werkt naar een toonmoment toe.

## BEGELEIDINGS-PRAKTIJK\*

Dit is vooral voor pianisten. Je leert anderen begeleiden op je akkoordinstrument. Je leert loskomen van de partituur en krijgt inzicht in harmonische structuren. Plantrekkerij op de piano dus!

## MUZY-LAB\*\*

Samenspel aan de hand van eenvoudige popmuziek. De muziek ontstaat ter plaatse met een minimum aan partituren. Al doende, in de beleving, in het moment. We werken op jouw niveau. Er wordt gezongen en op een eenvoudige manier op je instrument gespeeld.  
Sint-Truiden: vrijdag 18.15u - 19.45u  
Herk-de-Stad: vrijdag 16.30u - 18.00u

## POPCOMBO\*

Samenspel binnen de Popacademie. Op het programma staan pop, rock en jazzmuziek. Je neemt een rol op in een band als bassist, drummer, zanger, toetsenist of blazer. Er zijn meerdere toonmomenten per jaar, met als kers op de taart het Rockproof-festival eind mei.

## BP-CHORDLAB GITAAR\*

Je volgt klassieke gitaar en wil je daarnaast verdiepen in de akkoorden op de elektrische gitaar? Dan kan je kiezen voor BP elektrische gitaar of "chordlab gitaar". Je volgt dan als leerling klassiek les bij de gitaarleerkracht van de Popacademie.

## MUZIEKCULTUUR (MCV)

Je wil muzikaal van alle markten thuis zijn? In het vak **muziekcultuur** bouwen we verder aan je kennis en begrip van muziek. Je luistert graag naar muziek en wil weten wie het componeerde, wat de muzikale kenmerken zijn, de geschiedenis er achter? Alle weetjes en details dus!

In 3.1 (eerste jaar) krijgt je een basis akkoordleer, instrumentleer en leert over de zangstemmen. Ook de verschillende parameters waarin muziek zich uitdrukt komen aan bod.

Vanaf 3.2. kies je modules rond verschillende muzikale thema's (zie achterkant). Zo stel je zelf een lespakket op maat van jouw interesses samen.

## CHORDLAB\*

Al **spelend** leer je de theorie achter de muziek begrijpen. De focus ligt op akkoordenleer. Je leert analyseren en begrijpen wat akkoorden betekenen en hoe je ze kan toepassen. We gebruiken de piano als referentie om de theorie te begrijpen. Maar je hoeft geen voorkennis van piano te hebben. De keuze van het repertoire sluit aan bij muzy-lab, popcombo en begeleidings-praktijk.  
Sint-Truiden: maandag 18.00 - 19.30u

## MUZIEKTHEORIE - COMPOSITIE/ SONGWRITING\*\*

We vertrekken vanuit de praktijk: jouw muzikale creativiteit, jouw drang om muziek te **schrijven**, jouw creaties. Die voeden we met kennis van akkoorden, melodie, arrangeren ... Je schrijft eigen composities, arrangeert en voert uit met theoretische *know how*.

\* Dit vak kan je enkel volgen in de hoofdschool in Sint-Truiden

\*\* Dit vak kan je volgen in de hoofdschool in Sint-Truiden en in Herk-de-Stad